



# Life Of The Party

Musique : "Think of You" - Chris Young ft. Cassadee Pope  
 Chorégraphe : Maddison Glover (AUS) Jan. 2016  
 Type : 64 comptes - 2 murs - 1 Tag - 1 Restart  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro : 24 temps

## 1-8 WALK, WALK, SIDE ROCK/ REPLACE, CROSS, $\frac{3}{4}$ REVERSE TURN, $\frac{1}{4}$ SIDE SHUFFLE

1,2&3,4 PD devant, PG devant, PD à D, revenir PdC sur PG, croisé PD devant PG  
 5,6 1/4 de tour à D PG en arrière, 1/2 tour à D PD devant  
 7&8 1/4 de tour à D PG à gauche, rassemblé PD à côté du PG, PG à gauche 12.00

## 9-16 BACK ROCK/REPLACE, DIAGONAL WALK, WALK, CROSS SAMBA (SQUARE UP), CROSS, SIDE

1,2 Rock step PD arrière revenir PdC sur PG (angle des épaules vers la diagonale droite)  
 3,4 1/8 de tour à D PD devant, PG devant 01.30  
 5&6,7,8 1/8 de tour à D en croisant le PD devant le PG, PG à G, remettre PdC sur PD,  
 croisé PG devant PD, PD à D 03.00

## 17-24 BACK ROCK/ REPLACE, $\frac{1}{4}$ FWD, HOLD, TOGETHER, FWD, $\frac{1}{4}$ SIDE, 1/8 TURNING COASTER

1,2,3,4 Rock step PG arrière, remettre PdC sur PD, 1/4 de tour à G PG devant, pause 12.00  
 &5,6 Rassembler PD à côté du PG, PG devant, 1/4 de tour à G PD à D 09.00  
 7&8 1/8 de tour à G (sweep PG derrière PD) PG derrière PD, PD à côté PG, avancé PG 07.30

## 25-32 WALK, WALK, $\frac{1}{4}$ BACK LOCK SHUFFLE, FULL TURN TRAVELLING BACK, 1/8 TURNING COASTER-CROSS

1,2 (diagonale gauche) Avancé PD, avancé PG 07.30  
 3&4 commencer 1/4 de tour à G step PD derrière, lock PG devant PD, reculé PD 04.30  
 5,6  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PG devant (10h30),  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PD derrière 04.30  
 7&8 1/8 tour à gauche - PG recule, PD à côté PG, PG croisé devant PD 03.00

## 33-40 SIDE, TOUCH TOGETHER, KICK-BALL CROSS, ROLL KNEE IN, ROLL KNEE OUT TURNING $\frac{1}{4}$ L, LOCK SHUFFLE FWD

1,2,3&4 PD à droite, PG touch à côté PD, kick PG vers la diagonale G, PG à côté PD, PD croisé devant PG  
 5 PG touch et Fan des pointes vers la droite en pliant les genoux  
 6 Pivot  $\frac{1}{4}$  tour à gauche en relevant les genoux et PdC sur PD 12.00  
 7&8 Avancer PG, lock PD derrière PG, Avancé PG

*Restart: au 3ème mur, après 40 comptes face à 6h00.*

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

*Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.*

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

# Life Of The Party

## 41-48 ROCK FWD/ REPLACE, LOCK SHUFFLE DACK, $\frac{3}{4}$ BACK, LOCK SHUFFLE BACK

1,2,3&4 PD devant, retour PdC sur PG, reculé PD, PG lock/croisé devant PD, reculé PD

5,6  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec PG devant,  $\frac{1}{4}$  tour à gauche avec PD à droite

03.00

7&8 Reculer PG, PD lock/croisé devant PG, recule PG

## 49-56 BACK ROCK/REPLACE, LARGE STEP FWD, HOLD, TOGETHER, FWD, STEP $\frac{1}{4}$ PIVOT, CROSS

1,2,3,4 PD recule, PdC sur PG, PD grand pas devant, hold

&5,6,7,8 PG à côté PD, PD avance, PG avance, pivot  $\frac{1}{4}$  tour à droite, PG croisé devant PD

06.00

## 57-64 2X COASTER CROSS TRAVELLING BACK ON DIAGONALS, BACK, $\frac{1}{2}$ FWD, STEP $\frac{1}{2}$ PIVOT

1&2 PD recule diagonale droite, PG à côté PD, PD croisé devant PG (tourner épaules vers diagonale G)

3&4 Reculer PG, PD à côté PG, croiser PG devant PD

5,6,7,8 PD recule,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche et PG devant (12h00) , PD avance, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

06.00

*Tag: A la fin du premier mur, vous vous trouvez à 6h00. Ajouter les 4 comptes suivants pour terminer à 12h00 et recommencer*

1&2 PD Kick devant, PD à côté PG, PG pointe = gauche (click/snap both hands out at hip level)

3&4 (1/2 turn sailor left) PG croisé derrière PD (begin turning  $\frac{1}{4}$  L) PD à côté PG (3.00),  $\frac{1}{4}$  tour à gauche PG avancé

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

*Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.*

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

sur 2

Page 2